



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira

TURMA: INFANTIL 5

CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO 31 à 04 de setembro.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ♥ Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.
- ♥ Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
- ♥ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.
- ♥ Representação visual com elementos naturais e industrializados.
- ♥ Órgãos dos sentidos e sensações.
- ♥ Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
- ♥ Profissões
- ♥ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- ♥ Audição e percepção de sons e músicas.
- ♥ Manifestações culturais.

- ♥ Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.
- ♥ Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.
- ♥ Autonomia, criticidade e cidadania.
- ♥ Audição e percepção musical

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO01). Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.

EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.

Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas, em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança teatro e música.

Explorar movimentos corporais, brincar e dançar, participando de imitações e encenações de movimentos.

Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.

Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos desenhos e outras formas de expressão.

Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.

Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.

Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).

Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.

(EI03ET02) observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras). Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.

Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.

Observar a sequência temporal para execução da atividade.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 31/08/2020

Referente à aula disponível 24/08/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

Campos de Experiência

- ♥ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.
- ♥ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
- ♥ **O EU, O OUTRO E O NÓS:**Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.

- **Link para acesso a história:**<https://www.youtube.com/watch?v=uN4vNeZxKDE>

Proposta de atividade:Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos a história:**A joaninha que perdeu as pintinhas**, uma história onde a Tininha tenta buscar sua verdadeira identidade para voltar para o lar. Na sequência iremos fazer algumas perguntas sobre a história. Após a história contada iremos instigar as crianças a conhecer um pouco mais sobre esse inseto que ajuda muito os agricultores fazendo uma grande diferença na proliferação de pulgões entre outras pragas, apresentaremos imagens com vários tipos de joaninhas e como elas agem em hortas e jardins. Destacaremos a inicial da palavra Joaninha e incentivaremos a escrita.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.





COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Para iniciar o registro da aula será proposto que o aluno com ajuda de algum escreva a inicial da palavra **J**OANINHA no caderno. E por fim iremos realizar a atividade impressa onde os alunos deverão completar a quantidade de bolinhas nas joaninhas.

ATIVIDADE IMPRESSA.

NOME: _____

- OBSERVE O NÚMERO DE BOLINHAS QUE CADA UMA DAS CRIANÇAS ABAIXO SORTEOU, NA BRINCADEIRA DESENHANDO BOLINHAS NA JOANINHA, E, DESENHE-AS:

2

LUIZ

8

MARIA

6

FÁBIO

5

LUCAS

9

ELOÁ

4

PEDRO

Atividade aplicada dia 01/09/2020

Referente à aula disponível 25/08/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ♥ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Representação visual com elementos naturais e industrializados.
- ♥ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:**Órgãos dos sentidos e sensações.
- ♥ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
- ♥ **Link para acesso da história:**<https://www.youtube.com/watch?v=AMuwISYXQng>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com procedimentos de acolhida, incentivando as crianças a participar da aula. Questionaremos os alunos se eles quando acordam sentem um cheiro diferente pela casa. Em seguida observaremos que geralmente quando acordamos preparamos café e que ele faz parte de uma das refeições do dia, porém, existem pessoas que amam esse produto e tomam o dia todo. Apresentaremos a história do **Café**, destacando que ele foi descoberto na Etiópia, o grão é uma das mercadorias mais marcantes que o Brasil produz. A bebida é famosa em todo o mundo e traz energia e disposição, ganhando a segunda posição como a mais consumida no planeta, atrás apenas da água. Os alunos irão observar algumas imagens de cultivos e lugares que vendem esse produto.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.





COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos deverão utilizar a borra do café para fazer a pintura da xícara, percebendo a textura e o cheiro do mesmo.

ATIVIDADE IMPRESSA.

Escola: _____
Nome: _____



CAFÉ

USE PÓ DE CAFÉ PARA COLAR NA BEBIDA DENTRO DA XÍCARA
E DEPOIS PINTÉ O DESENHO BEM BONITO.

Atividade aplicada dia 02/09/2020

Referente à aula disponível 26/08/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

- ♥ **O EU O OUTRO E NÓS:**Profissões
- ♥ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- ♥ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Audição e percepção de sons e músicas.
- ♥ **Link para acesso aos sons:**<https://www.youtube.com/watch?v=8It8HVC1MOE>
- ♥ **Link para acesso para história:**<https://www.youtube.com/watch?v=C2tOtw44BkQ>

PROPOSTA DE ATIVIDADE:Iniciaremos a aula ouvindo sons de meios de transportes que muitas profissões utilizam, em seguida perguntaremos aos alunos quais sons eles conseguiram identificar e representam quais profissões. Explicaremos aos alunos que todas as profissões são importantes para as nossas vidas, pois dependemos uns dos outros. Sendo assim devemos respeitar todas elas. Pediremos aos alunos que escolham uma profissão para que possam brincar.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.





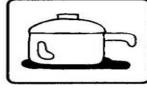
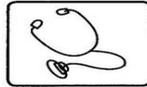
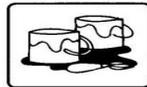
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Utilizaremos as atividade impressa para fixar nosso conteúdo, os alunos deverão levar cada profissional ao seu instrumento de trabalho.

ATIVIDADE IMPRESSA.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

LIGUE OS PROFISSIONAIS AOS INSTRUMENTOS QUE ELES UTILIZAM NO TRABALHO.



Atividade aplicada dia 03/09//2020

Referente à aula disponível 27/08/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ♥ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Manifestações culturais.
- ♥ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.
- ♥ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.

- ♥ **Link para acesso da história:** https://www.youtube.com/watch?v=mm_HReXDJc4

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos várias imagens de bandeiras e questionaremos os alunos se os mesmos reconhecem nossa bandeira, explicaremos que a Independência do Brasil foi declarada em **7 de setembro de 1822**, quando aconteceu o Grito do Ipiranga. O Brasil transformou-se em uma monarquia governada por d. Pedro Essa data é uma das mais importantes do Brasil. As comemorações da independência no Brasil acontecem sobretudo nas cidades do nosso país e são marcadas por desfiles realizados pelo Exército brasileiro. Na capital, Brasília, são realizados desfiles de membros das Forças Armadas (Marinha, Exército e Aeronáutica), assim como acontecem desfiles de bandas e até de veteranos da Força Expedicionária Brasileira, que lutou na Segunda Guerra.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.





COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos deverão pintar todas as partes do quebra cabeça e em seguida deverão recortar e colar o quebra cabeça.

ATIVIDADE IMPRESSA.

ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSOR (A): _____ DATA: ____/____/____

QUEBRA-CABEÇA DA INDEPENDÊNCIA

RECORTE E COLE ABAIXO AS PEÇAS DO QUEBRA-CABEÇA DA INDEPENDÊNCIA:

PEÇAS DO QUEBRA-CABEÇA:

VA A	VI	ÊNCI	INDE	NI	PEND
R	B	I	A	L	S

Atividade aplicada dia 04/09/2020

Referente à aula disponível 28/08/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ♥ **O EU O OUTRO E NÓS:**Autonomia, criticidade e cidadania.
- ♥ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Audição e percepção musical
- ♥ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Manifestações culturais.

- ♥ **Link para acesso ahistória:**<https://www.youtube.com/watch?v=iUXVT6a2uAY>

PROPOSTA DE ATIVIDADE: Iniciaremos a aula cantando o Hino Nacional incentivaremos aos alunos que gravem e participem desse momento importante. Em seguida apresentaremos nossa bandeira do Brasil destacando as formas geométricas contidas na bandeira do Brasil são: retângulo, losango e círculo que possui 4 cores. Na parte em verde temos um retângulo. Essa forma geométrica possui lados paralelos dois a dois, dois lados possuem medidas diferentes e os ângulos internos são iguais a 90° . Na parte em amarelo, temos um losango. O losango possui os quatro lados iguais e duas diagonais com medidas diferentes. Na parte em azul temos um círculo. Na parte branca temos a faixa, que não é uma forma geométrica.

Imagens Retiradas Da Internet.



Ordem e Progresso – Lema baseado nos estudos do filósofo francês fundador do positivismo, Augusto Comte

Estrelas – Representam os estados e o Distrito Federal do país

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos deverão montar a Bandeira do Brasil, no primeiro momento deverão pintar com suas respectivas cores e em seguida realizarão o recorte e a montagem da mesma.

ATIVIDADE IMPRESSA.

Escola: _____
Nome: _____

Vamos montar a bandeira?

ORDEM E PROGRESSO

Armário do Professor